

Вишну-сахасранама («Тысяча имён Вишну»). Гаруда-дваджах. Как вы прилетели?

Имя Гаруда-дваджах значит — «тот, у кого Гаруда изображён на флаге колесницы». Колесница — это военная колесница. Колесницу также используют для того, чтобы перемещаться. Например, из Двараки в Хастинапур Кришна перемещается на колеснице. Он мог бы на Гаруде прилететь, просто прилететь на Гаруде.

Вы тоже можете летать на «Гаруде». Да, это индо-азиатская авиалиния. Я летел из Москвы в Загреб аэрофлотом, а затем хорватскими авиалиниями. И меня спрашивают: «Как вы прилетели?» Я на «Гаруде» прилетел из Джакарты в Сингапур. Это мусульманская страна, теоретически.

Кришна летает на Гаруде. Зачем же Он на колеснице едет? Это несколько дней путешествия. Когда Он путешествует, может быть много причин этому. Одна из причин — Он играет свою нара-лилу.

*Кришнера йатека кхелā,
сарвоттама нара-лīлā,
нара-вану тāхāра сварūпа (Ч.-ч., Мадхья, 21.101)*

Из всех игр Кришны человекоподобные игры — самые лучшие. Это Его изначальная форма. Итак, Он является как будто Он — обычный человек.

*кртавāн кила кармāңи
сахарāмеңакешāвах
атимартīāнибхагавāн
гўдхаḥ капата-мāнушаḥ (Бхаг., 1.1.20)*

Кришна и Баларама совершали много действий, как будто Они были людьми, хотя Они — сверхлюди. Они оставались скрытыми. Они не показывали это и казались обычным людям обычными людьми. Это одна из причин. Это делает всё слаще.

Если бы Кришна прилетел на Гаруде — «О, это же Бог!» А если Он на колеснице приезжает — «О, долгое путешествие, заходи» — нужно омыть стопы, обмахивать Его опахалом. И какой долгий путь, такой трудный. Чтобы увидеть нас, Пандавов, в Хастинапуре, Он пошёл на такие трудности». И также по пути Он даёт даршан многим людям. Эти земли по-прежнему очень благочестивы, между Дваракой и Хастинапуром, потому что снова и снова Кришна ездил туда и сюда. Хотя Он жил в Двараке. Он был счастлив жить среди жителей Двараки, Его привлекала преданность Пандавов. Он снова и снова ездил навещать их. Это очень долгий путь. Даже нам бы показался долгим, даже сейчас. Если вы летите из Двараки в Джаннагар, потом из Джаннагара в Бомбей, потом из Бомбея в Дели. То есть прямой путь больше суток. <...>

Обычно на двадже, на флаге колесницы, изображается символ какого-то почтенного Бога, поддержкой которого мы заручаемся. Но у Кришны там Гаруда... И можно себе только представить, какой дорогой преданный Гаруда для Кришны. Когда Кришна хочет куда-то отправиться, Он ведь может Сам, Он вообще повсюду присутствует. Он может явиться просто, где хочет. Но по Своей доброте, поскольку Он любит Гаруду, так же как Гаруда любит Его,

куда Он идёт, туда идёт и Гаруда. И также Гаруда над Ним, чтобы люди видели на поле битвы.
<...>

Есть изображение в Восьмой песни «Бхагаватам». Не знаю, кто нарисовал, — один из учеников Шрилы Прабхупады. Это битва между девами и асурами, полубогами и демонами, в которой Вишну явился на спине Гаруды. Я помню, я увидел это впервые, и каждый раз, когда я смотрел на эту картину, меня это потрясало: как Кришна вдохновил преданного из сердца представить Кришну на спине Гаруды, когда на полубогов напали демоны и Вишну лично прилетел на спине Гаруды, чтобы повернуть ход событий этой битвы. Он так элегантно восседает на спине Гаруды со Своей Сударшана-чакрой, убивает Каланеми, великого демона. Если хотите, можете посмотреть. Это картина, но она — окно в духовный мир. Этого преданного Кришна вдохновил нарисовать Кришну на спине Гаруды.

Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции по Вишну-сахасранама, «Махакшах, Гаруда-Дваджах, Агулах, Сарабхах, Бхимах, Самайаджна, Хавир-Харих, Сарва-Лакшана-Лакшаньях», 6 августа 2014, Лика, Хорватия \(9:29\)](#)